

Une certaine quantité de conversations

(ou la resserre entièrement rénovée)



Les 1^{er} et 2 avril 2005 à 20h30 auront lieu à la Maison Populaire de Montreuil des performances théâtrales constituées en un parcours déambulatoire. D'après l'œuvre d'Alexandre Vvedenski «Une certaine quantité de conversations», comédiens et artistes multimédias découvrent les rapports étroits qu'entretiennent performance, théâtre, représentation scénique et installation.

Bertrand Barré
Emilie Caillon
Gwenaëlle Ferré
Elsa Imbert
Cyril Iasci

David Bruto
Alexis Chazard
Marie Daubert
Joffrey Dieumegard
Elie Kongs
Rebecca Hargreaves
Julie Morel
Julien Pamart
Michaël Sellam
Gwenola Wagon

Suite à sa résidence de création, la Compagnie de l'Étrange Erre propose sous la forme de performances théâtrales un travail mêlant représentation scénique et créations numériques les 1^{er} et 2 avril à 20h30 à la Maison Populaire.

L'œuvre de Vvedenski, «Une certaine quantité de conversations», se situe à la frontière entre philosophie, théologie, littérature et poésie. Ses sources sont Gogol, Blok et, bien sûr, Pouchkine.

La Compagnie de l'Étrange Erre proposera un parcours déambulatoire autour de cette œuvre. Il sera ponctué de pièces interactives et multimédias (Joffrey Dieumegard, Gwenola Wagon), d'éléments sonores (Michaël Sellam (incident.net), Alexis Chazard (cela.etant.free.fr)) ainsi que d'un ensemble de vidéos minimales.

Au travers d'un théâtre errant et d'une scénographie en temps réel, la Compagnie de l'Étrange Erre nous livrera une lecture singulière de cette critique de la raison proposée par le poète russe. De multiples conversations seront ainsi déployées entre comédiens et spectateurs, artistes et environnements numériques comme autant de pôles ou de sites à consulter, découvrir, voire à expérimenter.

Maison Populaire de Montreuil
9,bis rue Dombasle
Accès pour les représentations par le 48, rue Danton à 20h30.

Réservation conseillée
Tél. 01 42 87 08 68
Métro : mairie de Montreuil